



REGISTRARE IL SOFTWARE.

**(PER RICEVERE eCREDIT GRATUITI CHE EQUIVALGONO A PREZIOSI DOLLARI):**

I vantaggi della registrazione sono i seguenti:

Fornisce informazioni relative ai prodotti futuri:

Fornisce un'assistenza tecnica di qualità.

Garantisce una comprensione dei diritti di licenza - Ammesso che l'utente legga l'intero documento.

Fornisce continuamente sconti preziosi, aggiornamenti e altro per quanto riguarda i prodotti PhotoSpin.

Include suggerimenti **Gratuiti**, notiziari, procedure e altre informazioni preziose.

Inoltre, dopo che si è effettuata la registrazione nel database della PhotoSpin, si ricevono eCredit per i prodotti PhotoSpin e/o per prodotti attinenti.

## I N T R O D U Z I O N E :

*Grazie per aver esaminato il file "Read Me".*

Benvenuti a PhotoSpin™. Il nostro obiettivo è di produrre le immagini digitali prive di diritti d'autore più facili da usare e della più alta qualità disponibili sul mercato. Incoraggiamo la partecipazione di tutti, quindi se vi sono caratteristiche o immagini specifiche che si desiderano vedere, rivolgersi alla PhotoSpin per informarci di questo. È possibile contattarci nei modi seguenti:

*Indirizzo postale:*

PhotoSpin, Inc.  
29916 S. Hawthorne Blvd.  
Rolling Hills Estates, CA 90274 USA  
Attention: InPut

*Numero di telefono:*

(310) 265-1313

*Numero verde per le vendite:*

(888) 246-1313 (selo U.S.A.)

*Numero di fax:*

(310) 265-1314

*Posta elettronica:*

input@photospin.com

*Visitando il nostro sito*

*Web all'indirizzo:*

www.photospin.com

*Per le informazioni relative all'invio di illustrazioni e fotografie a noi proposte, rivolgersi a Val Gelineau: val@photospin.com*

Questo documento è inteso per fornire risposte rapide alle domande. Per ulteriori informazioni, non esitate a contattarci. Alla PhotoSpin sappiamo che vi sono numerose scelte sul mercato per quanto riguarda le immagini digitali. Siamo grati del fatto che l'utente usi le immagini PhotoSpin e ci impegniamo a fornire sempre le migliori immagini possibili.

Per navigare in questo documento, basta fare clic su uno degli elementi elencati nelle barre colorate, situate in alto e in basso.

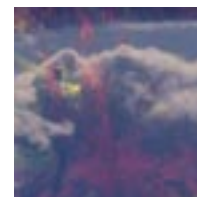
## INFORMAZIONI SU PHOTOSPIN

Se impieghiamo del tempo a produrre una bella immagine  
che verrà usata 1.000 volte,  
abbiamo appena evitato di ripetere 1.000  
il lavoro in futuro.

Alla PhotoSpin il nostro obiettivo è di produrre  
le immagini digitali prive di diritti d'autore  
più facili da usare e della più alta qualità  
disponibili sul mercato.

Introduzione di  
FlashPix™, che con-  
sente la creazione  
di immagini più ra-  
pida e facile.

Per molti anni la PhotoSpin si è creata la reputazione di creatrice di immagini digitali prive di diritti d'autore della più alta qualità mediante la pubblicazione dei prodotti da parte di editori molto noti: KPT Power Photos™/MetaPhotos™ (editi dalla MetaCreations, nota precedentemente con il nome MetaTools e ancora prima HSC), oltre a ArtVille™ (editi da ArtVille). Attualmente ci stiamo concentrando su una linea di prodotti completamente innovativa, che usa il nuovo e rivoluzionario formato di file FlashPix (FPX). Con tale formato, l'elaborazione delle immagini digitali diventa più rapida e facile, senza la necessità di memoria aggiuntiva o processori più veloci. I nuovi prodotti basati su FlashPix sono destinati specificamente ai professionisti nei settori della grafica, la pubblicità, dell'editoria da ufficio e dell'industria delle comunicazioni.



Attendete i *nuovi*  
prodotti PhotoSpin

I *nuovi* prodotti PhotoSpin consentono di ottenere stampe di dimensioni maggiori. La capacità massima di stampa è ottimizzata per le dimensioni US letter/A4 a 300 dpi con taglio al vivo di 0,63 cm.

Solo la PhotoSpin  
offre la potente  
caratteristica  
Transflectance™  
Channels

Le immagini della PhotoSpin contengono le caratteristiche potenti e di facile uso di Alpha Channels e la caratteristica esclusiva Transflectance™ Channels (esclusiva per la PhotoSpin). Transflectance Channels consente ad gli oggetti trasparenti e/o riflettenti di conservare le proprie caratteristiche naturali durante la composizione (consultare la sezione *Operazioni preliminari* per ulteriori dettagli). I Channels predisposti eliminano la necessità di eseguire noiose operazioni per creare le immagini “eliminando lo sfondo” e consentono agli oggetti di funzionare effettivamente come tali.

La maggior parte delle nostre immagini sono fotografate o illustrate specificamente in base al tema del prodotto. Ciascun prodotto consiste in 4 CD, con un totale di immagini compreso fra 55 e 110, che sono state attentamente definite per rappresentare icone (oggetti) o

sfondi (fotogrammi interi). Alcuni prodotti comprendono solo immagini di “fotogrammi interi”.

Garanzia di qualità.

Non solo tutte le immagini vengono sottoposte a scansione a rullo e corrette per quanto riguarda i colori, ma anche perfezionate e ritagliate. Ciascuna immagine viene sottoposta a un rigoroso processo di Verifica della qualità, in modo che l'utente non debba perdere tempo prezioso ritoccando immagini sottoposte a scansione che includono capelli o polvere. Per accertarsi che la qualità dell'immagine non venga degradata, la PhotoSpin non utilizza la compressione “con perdite” (cioè JPEG). È vero che, se usassimo JPEG, potremmo collocare un numero maggiore di immagini su un CD, ma a spese della fedeltà dell'immagine.

Il prodotto PhotoSpin è fabbricato tenendo conto delle esigenze dell'utente.

I capi della PhotoSpin hanno cominciato le loro esperienze di lavoro nei campi di pubblicità/grafica, fotografia e produzione preliminare alla stampa e di pellicole. Fu mentre lavoravano insieme ad un progetto pubblicitario che scoprirono la necessità di immagini che funzionassero più come “software” che come fotografie standard tradizionali. Trattando le immagini come “software” e costruendo Channels, se applicabili, la PhotoSpin fornisce immagini che consentono all'utente finale di sfruttare al massimo la tecnologia digitale che consente di manipolare le immagini. Sia che un creatore di immagini digitali stia componendo le fotografie o un grafico stia semplicemente facendo andare a capo automaticamente il testo intorno a un oggetto, le immagini della PhotoSpin consentono di risparmiare tempo, sono semplici da usare e pronte per consentire di eseguire composizioni fotografiche o la produzione preliminare alla stampa senza problemi. Tutte le foto degli oggetti vengono scattate in condizioni di illuminazione simili. Quando un'immagine viene composta con le immagini PhotoSpin, l'illuminazione è quella giusta e il pezzo finale appare più realistico.

Responsabilità.

Come ditta ci impegniamo, a livello mondiale, a fare la nostra parte per conservare il pianeta. Il nostro obiettivo è fornire all'utente le informazioni sui prodotti nella maniera più ecologica possibile. Le nostre lettere sono intese per la riutilizzazione o il riciclaggio e sono stampate su carta fatta di materiale riciclato al 50%. Per distribuire le informazioni cerchiamo di usare la rete Web o il CD-ROM (come questo, per esempio) ogni volta che sia possibile. Se l'utente riceve numerose copie delle informazioni che inviamo per posta, lo rendo noto, così possiamo aggiornare efficacemente il nostro elenco di indirizzi. Ciò che inviamo è creato specificamente per poter essere riutilizzato (Portfolio) o usato in modo diverso (come poster). Promettiamo di fare la nostra parte e vi invitiamo a fare lo stesso. Non esitate a contattarci: siamo sempre aperti a suggerimenti riguardo a nuovi prodotti e lettere amichevoli e l'invio di commenti da parte dell'utente è gradito.

Se disponete di fotografie o illustrazioni esclusive e siete interessati a cercare di cogliere un'opportunità nuova e incredibile, contattateci per telefono. Crediamo in relazioni reciprocamente vantaggiose e abbiamo creato un programma che non solo fornisca compensi per i nostri artisti e fotografi, ma bensì riconosca anche il loro contributo. L'utente può considerare questo al pari di mettere un annuncio pubblicitario in un elenco creativo a livello mondiale, ma, invece di pagare decine di migliaia di dollari, essere pagato quattro volte all'anno. La PhotoSpin crede nel mettere l'utente finale a diretto contatto con l'artista. Tutti i nostri prodotti e le nostre confezioni sono intesi a questo scopo. Per ulteriori informazioni, contattare Val Gelineau alla PhotoSpin. Per informazioni specifiche su come effettuare tale operazione, consultare il menu principale del documento.

“Imagine the possibilities, then image them”™ (Immaginate le possibilità e trasformatele in immagini).

## OPERAZIONI PRELIMINARI

Un'ottima ragione per acquistare PhotoSpin Portfolio è quella di avere un comodo riferimento per l'intera collezione fino a oggi. Insieme a Portfolio vengono fornite anche alcune applicazioni veramente compatibili con FlashPix e molto interessanti, in modo che l'utente possa sperimentare di persona il fattore "sorpresa" di FlashPix. Per gli utenti Mac presenti nel mercato, abbiamo incluso una versione speciale di Live Picture e anche Precision Preview XT, un'estensione per Quark. Per gli utenti PC, abbiamo incluso una versione speciale di Wright Image. Ciascuna di queste applicazioni consente di usare il formato FlashPix con tutti i suoi vantaggi riguardo alla velocità.

Per usare i file FlashPix in PhotoShop, installare i plug-in allegati.

Abbiamo incluso anche un plug-in per PhotoShop che consentirà di importare l'immagine FlashPix in PhotoShop. Purtroppo, tale plug-in trasforma semplicemente il file FlashPix in un documento basato su pixel, simile a un TIFF e pertanto non è possibile rendersi conto di tutti i vantaggi di FlashPix, sebbene sia sempre possibile sfruttare gli Alpha Channels e le altre interessanti caratteristiche di PhotoSpin. Visitare il sito Web ([www.photospin.com](http://www.photospin.com)) per informazioni più dettagliate, suggerimenti e tecniche per usare le applicazioni. Accertarsi di leggere anche *Using the FlashPix Plug-In for PhotoShop*. (Utilizzo dei Plug-In di FlashPix per PhotoShop).



Per le istruzioni su come usare i file FlashPix, consultare la documentazione in dotazione all'applicazione preferita per creare le immagini. Se l'applicazione non supporta FlashPix, contattare il produttore, o meglio ancora, provare le applicazioni incluse. Pensiamo che l'utente sarà colpito favorevolmente dall'esperienza.

## REQUISITI DEL SISTEMA

I requisiti del sistema risultano alquanto teorici quando si utilizzano le immagini FlashPix. Se il computer è conforme ai requisiti minimi del sistema per una applicazione di modifica delle immagini e si possiede un'unità CD-ROM, si possono usare le immagini PhotoSpin. È davvero così semplice.

## VISUALIZZAZIONE DEL CD CHE UTILIZZA PORTFOLIO™

Portfolio™ è il browser elettronico disponibile sul CD-ROM PhotoSpin

Avviare l'applicazione Portfolio o trascinare il file PhotoSpin Portfolio fdb sull'icona Portfolio. Fare scorrere le immagini come desiderato o effettuare una ricerca in base alle parole chiave.

## UTILIZZO DEL PLUG-IN FLASHPIX PER PHOTOSHOP

Per usare il plug-in di FlashPix per PhotoShop e le altre applicazioni che ne fanno uso, trasferire il file nella cartella Plug-ins per l'applicazione. Tale plug-in consente agli utenti di a) effettuare un'anteprima b) aprire i file FlashPix e c) salvarli.

Le immagini FlashPix usate all'interno di PhotoShop funzionano in maniera molto simile a TIFF o PhotoShop. Il plug-in consente a PhotoShop di effettuare un'anteprima dei file FPX, di aprirli e di salvarli, ma non cambia il fatto che PhotoShop sia ancora un'applicazione di modifica delle immagini basata sui pixel.

Le immagini FPX funzionano in modo diverso nelle applicazioni per la creazione di immagini indipendenti dalla risoluzione, come Live Picture, OverDrive e LivePix che in PhotoShop, perché quest'ultima è basata sui pixel. PhotoShop carica tutti i pixel ed elabora ciascuno per ogni calcolo, mentre i prodotti Live Picture caricano semplicemente le risoluzioni delle immagini necessarie per la presentazione sullo schermo, rimandando l'elaborazione dei pixel ad un momento successivo della fase di creazione.

## INFORMAZIONI COMPLETE SUGLI OGGETTI

Grazie ad una combinazione di foto e/o di illustrazioni PhotoSpin, si possono creare immagini incredibili. Infatti è questo che distingue veramente PhotoSpin dagli altri prodotti RFDI. Forniamo un numero maggiore di "strumenti" per lavorare con gli oggetti, per separarli facilmente dal relativo sfondo. Questi "strumenti" sono Alpha Channels, Transflectance Channels e in futuro, Clipping Paths.

Questo "oggetto" a sinistra contiene un Clipping Path, un Alpha Channel ed un Transflectance Channel

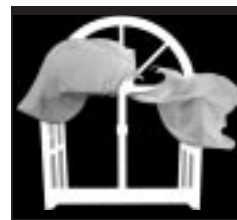
*Object*



*Alpha Channel*



*Clipping Path*



*Transflectance Channel*

**Clipping Paths rispetto a Alpha Channels** – Vi sono altre aziende RFDI che vendono “oggetti”, ma forniscono solo Clipping Path, oppure addirittura nessun modo per separare gli oggetti dallo sfondo. La caratteristica Clipping Paths è ottima se ci si limita ad importare un oggetto in un’applicazione per la disposizione di una pagina o l’elaborazione di testi. Clipping Paths è inferiore alle aspettative se si sta cercando di usare l’oggetto in un programma di modifica delle immagini. La ragione è la seguente: Clipping Paths fornisce solo una transizione a bordo rigido fra un oggetto e lo sfondo, creando dei problemi se l’oggetto con cui si lavora ha un bordo sfumato, come ad esempio capelli o pelliccia. Spesso le immagini digitali prive di diritti d’autore fornite dalla concorrenza sono memorizzate nei formati JPEG o PhotoCD allo scopo di collocare un maggior numero di immagini su un singolo CD. I formati JPEG e PhotoCD non supportano Alpha Channels.

Clipping Paths aiuta a evitare che un oggetto venga stampato con un bordo a bitmap seghettato.

L’utilizzo di Clipping Path con un’immagine in un programma di disposizione della pagina è accettabile se si desidera semplicemente sistemare l’oggetto su uno sfondo bianco con il testo che va a capo automaticamente intorno ad esso. Clipping Path evita che l’oggetto presenti “scalini” o un bordo a bitmap seghettato durante la stampa finale. Riteniamo che gli utenti finali desidereranno usare le nostre immagini per altri scopi oltre al semplice lavoro di disposizione della pagina. Forniamo Alpha Channels e Transflectance Channels potenti, che consentono di creare composizioni di foto fantastiche in modo rapido e facile e con ulteriore realismo.

Una soluzione facile.

**Utilizzo di Clipping Paths...** In futuro FlashPix potrà supportare Clipping Path, tuttavia, al momento della stampa di questo documento questo non è ancora possibile. Finché la caratteristica non sarà fornita, si potrà ricorrere a una semplice soluzione se ci si troverà ad aver bisogno di Clipping Path: creare un percorso convertendo Alpha Channel e salvare in un formato di file che correntemente supporta Clipping Paths (IVUE, TIFF, EPS, ecc.). Consultare il Manuale utente dell’applicazione per trovare istruzioni specifiche su come creare Clipping Path. Ci dispiace di non poter includere al momento il Clipping Path predisposto e ci stiamo impegnando affinché questo venga incluso nelle specifiche della prossima generazione di FlashPix.

**Utilizzo di Alpha Channels...** Probabilmente i Channels incorporati sono l’elemento più interessante del prodotto PhotoSpin. Per costruire Channels che funzionino correttamente, sono necessari un processo fotografico speciale e molte ore di lavoro noioso. Il vantaggio per l’utente finale è che tutto il lavoro di ritocco critico e di mascheratura risulterà già fatto. Dal momento che i Channels sono stati già creati, si può passare direttamente alla fase creativa.

La caratteristica Transflectance Channels è simile a Alpha Channels.

Spesso gli oggetti PhotoSpin includono Transflectance Channels. Questo è un elemento potente che consente di fare in modo che gli elementi trasparenti (vetro) e riflettenti (cromo) si comportino veramente come tali, ossia lasciando che qualunque sfondo o elemento in primo piano appaia in trasparenza o venga riflesso dall'oggetto originale. Questa è una capacità praticamente impossibile da realizzare, a meno che non sia stata correttamente pianificata nel processo fotografico.

Alpha Channels consente di isolare facilmente gli oggetti per tagliarli e incollarli rapidamente su uno sfondo qualunque.

**Alpha Channels** consente una flessibilità molto maggiore per la composizione, perché fornisce migliori transizioni per i bordi. In generale, un Alpha Channel viene usato per isolare un oggetto dallo sfondo. L'Alpha Channel più comune ha l'aspetto di un profilo dell'oggetto che si sta isolando. Alpha Channel consente di selezionare facilmente solo l'oggetto e di manipolarlo e/o spostarlo in una composizione. Un Alpha Channel può avere sia un bordo sfumato che rigido, o una via di mezzo qualunque. La caratteristica Alpha Channel è memorizzata insieme all'immagine originale e può essere "premultiplicata" in un'applicazione completamente conforme a FlashPix. Ciò significa che lo sfondo verrà eliminato automaticamente quando si aprirà l'immagine.

Gli Alpha Channel sono facili da usare.

**Per usare Alpha Channel** in un'applicazione naturale diversa da FlashPix, aprire il documento e caricare la selezione del canale del "profilo" (di solito il Channel n. 4), copiare la selezione e incollarla in un qualunque documento aperto. Suggerimento: è di ausilio accertarsi di lavorare con la stessa risoluzione sia nell'immagine che si copia, che in quella in cui si incolla.

Quando si usa un Transflectance™ Channel, non alterare le dimensioni o la risoluzione del file originale prima di caricare il Transflectance Channel.

**Transflectance™ Channels** sono Alpha Channels speciali che consentono all'utente finale una flessibilità maggiore nella selezione dell'oggetto. Se si usa Transflectance Channel, le qualità di trasparenza e di riflessione di un oggetto possono essere sfruttate con un potenziale maggiore di come lo potrebbero essere mediante l'utilizzo di un Alpha Channel del profilo tipico. Ad esempio, l'immagine di un bicchiere d'acqua in una foto scattata su sfondo bianco conserverebbe lo sfondo bianco, visibile attraverso il bicchiere, se l'oggetto fosse selezionato usando un Alpha Channel del profilo. Se si usa Transflectance Channel, il bicchiere d'acqua conserva le qualità di trasparenza dell'acqua e del bicchiere, lasciando che appaia in trasparenza un eventuale altro sfondo.

Dal momento che non tutte le applicazioni sono uguali, sarebbe impossibile fornire istruzioni dettagliate per lavorare con Path e Channel per ciascuna applicazione che li può utilizzare. Per istruzioni specifiche, potrebbe essere necessario fare riferimento al manuale utente delle applicazioni specifiche.



## PRODUZIONE DELLE STAMPE

Se vi sono molte variabili nelle decisioni relative alla stampa, significa che non vi è mai una soluzione semplice.

La discussione della stampa finale è un argomento confuso. Non che sia difficile, ma vi sono tante variabili da considerare e pertanto non vi è mai una soluzione semplice. Il miglior consiglio che possiamo dare è di instaurare un buon dialogo con lo stampatore o con l'azienda incaricata del servizio e di discutere le opzioni prima di effettuare la stampa. Prima di effettuare la stampa del documento finale, occorre considerare a fondo vari elementi, come la selezione della carta, la saturazione dell'inchiostro e perfino la macchina da stampa su cui il lavoro di stampa viene stampato.

Tutte le immagini di PhotoSpin sono state corrette relativamente ai colori e si consiglia pertanto di non modificarli, a meno che non si effettuino "modifiche creative" per ottenere un effetto speciale. Gli utenti PhotoSpin comprendono una gamma che varia da quelli alla prima esperienza ai professionisti esperti. Indipendentemente dal livello di esperienza, raccomandiamo di ottenere la maggior quantità possibile di informazioni dall'azienda incaricata del servizio prima di cominciare a lavorare con le immagini. Nel processo elettronico, è meglio prevenire i problemi che dovervi porre rimedio, quindi cominciare a instaurare un dialogo con lo stampatore o l'azienda incaricata del servizio per determinare come essi preferiscono ricevere i file per i dispositivi di stampa. Se preferiscono RGB TIFF e si fornisce loro CMYK EPS, potrebbero risulterne degli imprevisti.

Alla PhotoSpin, calibriamo monitor e scanner in modo da riprodurre fedelmente i sia di persone che di cose. Consigliamo anche agli utenti di calibrare i monitor, raccomandando loro lo standard di controllo delle prove di stampa con temperatura dei colori D50 e Gamma 1.8. **Attenzione:** non tutti i monitor sono calibrati per i colori, quindi ciò che appare sullo schermo può non riflettere veramente i dati reali dell'immagine. Occorre inoltre considerare l'utilizzo finale di un'immagine (cioè la presentazione sullo schermo, la pagina Web, la stampa Iris o il lavoro di stampa ad alta risoluzione). Per informazioni più specifiche relative alla determinazione delle dimensioni finali necessarie, consultare il manuale dell'applicazione per quanto riguarda la "Stampa finale".

## FORMATO DI FILE FLASHPIX

Come sfruttare al massimo il formato FlashPix.

Vi sono molte origini disponibili in linea che svolgono un eccellente lavoro nello spiegare questo nuovo e rivoluzionario formato di file. Per informazioni più aggiornate, visitate i siti Web Live Picture, Kodak o Hewlett Packard. Inoltre, il sito Web della PhotoSpin contiene informazioni dettagliate su FlashPix (<http://www.photospin.com>).

Per riassumere, FlashPix è un nuovo e rivoluzionario formato di file che rende più facile e veloce l'utilizzo delle immagini. A differenza di altri popolari formati delle immagini, FlashPix consente di usare le immagini di grandi dimensioni sui computer di oggi, senza la necessità di aggiornamenti costosi dell'hardware del computer o di aumenti della RAM. Per gli utenti più avanzati, forniti di stazioni di lavoro potenti, FlashPix significa una produttività più alta e nuove e rapide capacità in linea.

Secondo Kodak White Paper:

*L'architettura FlashPix non cambia il fatto che per rappresentare immagini a colori di alta qualità elettronicamente si generano file di dati di grandi dimensioni, se paragonati a quelli di testo. Ma riconosce che, il più delle volte, gli utenti non hanno bisogno della maggior parte dei dati. Proprio come i viaggiatori intelligenti che non caricano un camioncino da trasloco per passare un week-end al mare, le applicazioni ottimizzate per FlashPix elaborano automaticamente solo i dati necessari per ciascuna attività. Le immagini FlashPix offrono livelli multipli di risoluzione e le modifiche vengono applicate solo alle aree specifiche di un'immagine in fase di modifica.*

Per usare le immagini FlashPix sfruttandone pienamente il potenziale, sarà necessaria un'applicazione ottimizzata per FlashPix. Dal momento che la Apple, la Hewlett Packard, la Live Picture, la MicroSoft, la Netscape e molte altre aziende stanno adottando FlashPix (FPX), molte applicazioni supporteranno la tecnologia FPX. Per scoprire se le applicazioni software supportano il formato di file FlashPix, vi invitiamo a visitare il relativo sito Web e cercare il plugin o il visualizzatore FPX. Oppure, se l'applicazione software non supporta FlashPix, chiamare il produttore e chiedere informazioni in merito. Finché gli sviluppatori del software applicabile non supporteranno completamente questo nuovo formato di file, il file FPX potrà essere facilmente convertito in TIFF, GIF, EPS o qualunque altro formato sia richiesto dall'applicazione.

La PhotoSpin consiglia di sfruttare la velocità offerta da FPX e di utilizzare il formato FPX nelle applicazioni naturali FlashPix. Per questa ragione il Portfolio Catalog viene fornito insieme ad applicazioni naturali FlashPix che si possono usare per esaminare i vantaggi reali del formato di file FlashPix. Se non si è ancora effettuata tale operazione, ordinare il PhotoSpin Portfolio chiamando il numero (888) 246-1313 (selo U.S.A.), Il prezzo d'acquisto di Portfolio viene detratto da quello dei prodotti PhotoSpin.

## ESPORTAZIONE IN ALTRI FORMATI

Si possono convertire (o esportare) le immagini in formati diversi da FPX, usando il comando “Save As” o il sottomenu “Export” all’interno di quasi tutte le applicazioni. Si raccomanda di controllare il manuale dell’utente se queste opzioni non rappresentano la soluzione per le proprie necessità specifiche.

## DIMENSIONI DEI FILE

Tutte le immagini PhotoSpin sono pronte per l’utilizzo nelle applicazioni, che vanno dagli utilizzi multimediali per la risoluzione dello schermo fino alla separazione dei colori per la stampa in US letter/A4 più un taglio al vivo di 0,63 cm usando 300 dpi con un retino 150. Gli oggetti sono 17,7 cm a 300 dpi sul lato più lungo. I file di dimensioni maggiori sono disponibili direttamente dalla PhotoSpin. Per informazioni relative alle dimensioni di file maggiori, chiamare l’Assistenza clienti della PhotoSpin al numero (310) 265-1313.

## ALTRE CONSIDERAZIONI

Determinazione della risoluzione delle immagini

Nella maggior parte dei casi è bene lavorare con la dimensioni e la risoluzione necessarie per la stampa. Bisogna considerare tre fattori:

1) Pixel Per Inch (Pixel per pollice - PPI) - Per ogni larghezza e altezza date, l’utilizzo di una risoluzione maggiore di un retino 2x è uno spreco e riduce solo la velocità del processo di uscita. Più alto è il PPI, maggiore è il file. I file di dimensioni maggiori del necessario richiedono un maggior tempo per la stampa e per l’elaborazione. È bene usare il PPI più basso possibile per ottenere i migliori risultati. Il PPI è determinato dal retino richiesto per il dispositivo finale di stampa.

2) Retino - misurato in linee per pollice o LPI. Un LPI maggiore significa un maggiore dettaglio nell’immagine stampata che consente di ottenere un aspetto più nitido. L’addetto alla stampa può assistere nella decisione in base al tipo di carta su cui si effettua la stampa ed al tipo di macchina da stampa usato. In generale, i giornali hanno 85 LPI, la stampa più comune 150 LPI, la qualità di stampa delle riviste è di solito 175 LPI o ha valori più alti.

La regola generale: la risoluzione dell’immagine corrisponde solitamente al doppio della frequenza dello schermo. PPI raccomandato = LPI desiderato x 2.

Esempio - lo stampatore raccomanda 150 LPI per il tipo di carta utilizzato. Una risoluzione di 300 dpi sarà una scelta sicura.

3) Modifica delle dimensioni dell'immagine - Conviene sempre *ridurre* le dimensioni dell'immagine. Tuttavia, quando si *aumentano* le dimensioni di un'immagine bisogna prestare attenzione. Un modo per ingrandire un'immagine è ridurre l'LPI. Quando si aumentano le dimensioni dell'immagine se ne effettua un nuovo campionamento. Tale operazione si può effettuare nella maggior parte delle applicazioni di modifica delle immagini. Spesso l'immagine perde chiarezza dopo il nuovo campionamento e appare confusa o sfocata. A volte questo problema può essere corretto applicando l'aumento di nitidezza.

(Una nota sull'aumento di nitidezza - a differenza di alcuni fornitori RFDI, non ci basiamo sul presupposto che l'utente stamperà sempre su sfondo CMYK a rivestimento del 20%, per questo i nostri file sono RGB. Questa è anche la ragione per cui non rendiamo eccessivamente nitide le nostre immagini. Una volta che un'immagine è stata resa nitida e salvata, tale effetto non può essere annullato. Mentre le scansioni sono a fuoco, riteniamo che la quantità di aumento della nitidezza applicato a un'immagine sia una decisione che è meglio lasciare all'utente finale. Se si desidera usare una mascheratura per l'aumento e la riduzione della nitidezza, la si può applicare nella qualità ritenuta appropriata).



Si può usare anche un rapporto minore fra PPI e LPI. Provare rapporti compresi fra 1,5 e 1 e fra 2 e 1 per ottenere la soluzione ottimale.

Esaminare infine i risultati. Le separazioni dei colori sono costose e quindi accertarsi di parlare all'azienda incaricata del servizio di stampa o allo stampatore per eventuali suggerimenti.

## ACCORDO DI LICENZA

PER FAVORE SI prega di leggere con attenzione l'accordo di licenza per l'utente finale. Desideriamo che l'utente ottenga il massimo da queste immagini, ma abbiamo bisogno anche di proteggere i diritti di coloro che le hanno create.

Se si installa, si copia o si usa in altro modo il software della PhotoSpin, si accetta di essere vincolati dai termini di questo accordo di licenza per l'utente finale (EULA - End User Licence Agreement). Se non si è d'accordo con i termini di questo EULA, la PhotoSpin non concederà la licenza per il prodotto software. In tal caso, non si possono né usare, né copiare il prodotto software o qualunque altra "immagine" ivi contenuta e bisogna contattare immediatamente il rivenditore o la PhotoSpin per le istruzioni relative alla restituzione del prodotto non utilizzato, per ottenere un rimborso. I prodotti software e tutte le "immagini" ivi contenute vengono concessi in licenza e non venduti.

Le immagini a bassa risoluzione contenute su Portfolio sono intese a solo scopo di copia per il modello dimostrativo e per la visualizzazione. Non possono essere stampate in nessun'altra forma tranne che per un modello dimostrativo e non possono essere usate né sulla rete Web, né su qualunque altra forma di supporto.

Ecco cosa si può fare ...

- ✓ In breve, per quanto riguarda i prodotti singoli, le "immagini" sui dischi possono essere usate per gli scopi riportati di seguito. Campagne pubblicitarie, materiale stampato promozionale, pagine Web professionali e personali, campagne multimediali interattive
- ✓ Sfondi e oggetti possono essere composti per creare "immagini" uniche

Ecco cosa non si può fare...

**Non** si possono usare le immagini per gli scopi riportati di seguito.

- ! Per rivendere le "immagini" in qualunque forma, su disco, in linea o sui supporti stampati (per es., i calendari, le cartoline, le magliette).
- ! Per uso pornografico o per altro uso considerato imbarazzante o diffamatorio per qualunque persona o entità commerciale

**Prima di usare una qualunque delle "immagini" presenti sul CD-ROM, leggere attentamente i termini e le condizioni che seguono.** Se si usa una qualunque delle "immagini" presenti sul CD-ROM, si presume l'adempimento da parte dell'utente ai termini ed alle condizioni. Se non si è d'accordo, restituire la confezione al rivenditore presso il quale il disco è stato acquistato/ricevuto. La PhotoSpin, Inc. concede una licenza non esclusiva per usare le "immagini" nella confezione secondo i termini che seguono.

## **C O N C E S S I O N E   D E L L A   L I C E N Z A**

Ecco tutto il linguaggio legale tecnico.

La PhotoSpin concede il diritto non esclusivo di copiare sul disco rigido del computer le “immagini” della PhotoSpin presenti sul disco e di usare le “immagini” della PhotoSpin ed eventuali immagini derivate o copie delle stesse (collettivamente designate “immagini”) su un computer e con un utente alla volta. Il contenuto del disco non può essere copiato per nessun altro scopo. A meno che non sia indicato diversamente, le “immagini” sono state autorizzate dal modello. Le “immagini” possono essere copiate, modificate e incorporate in materiali per uso personale o per aziende professionali e in materiali pubblicitari e promozionali per l’utente o per i suoi clienti a condizione che lo scopo del prodotto creato non sia di ridistribuire l’“immagine” o le “immagini” fornite sul CD-ROM. Le immagini possono essere usate dall’utente in una campagna pubblicitaria per uno dei propri clienti, ma non si possono vendere copie delle “immagini” stesse. Non si possono usare le “immagini” o il nome PhotoSpin per annunciare la disponibilità dei prodotti PhotoSpin o delle “immagini” nell’azienda. Per esempio, non si può dichiarare “immagini PhotoSpin disponibili” in un annuncio pubblicitario per la propria azienda che effettua le operazioni preliminari alla stampa se si usano le “immagini” in un lavoro per i clienti. Mentre le “immagini” possono essere usate come sfondo per le presentazioni su un supporto, non possono essere ridistribuite in forma originale o in forma creata solo per facilitare la redistribuzione delle “immagini” stesse. Per solo esempio e senza in alcun modo limitare quanto esposto sopra, è vietato il trasferimento delle “immagini” del CD-ROM su una bacheca elettronica o su un’altra forma di servizio in linea.

È vietato l’uso delle “immagini” in un modo non concesso specificamente da questo accordo, senza la previa autorizzazione scritta della PhotoSpin in tale senso. Per ottenere l’autorizzazione scritta, inviare la richiesta alla PhotoSpin, Inc., 29916 S. Hawthorne Blvd., Rolling Hills Estates, CA 90274 USA, Attention Legal Department. Queste “immagini” sono protette dalle leggi sul copyright degli Stati Uniti e un uso non autorizzato o non appropriato delle stesse verrà considerato violazione della legge federale.

Sono vietati l’uso pornografico o qualsiasi altro uso considerato imbarazzante o diffamatorio per qualunque persona o entità commerciale o che implichi una forma di approvazione da parte della PhotoSpin, Inc. o del proprietario delle “immagini”.

## **D I R I T T I   A G G I U N T I V I   D I S P O N I B I L I**

Se non si è sicuri dei propri diritti secondo questo accordo o si

desiderano usare le “immagini” in una maniera non esplicitamente permessa dall'accordo, come ad esempio in prodotti messi in vendita, contattare la PhotoSpin per le informazioni e le opzioni di licenza aggiuntive.

## **G A R A N Z I E**

La PhotoSpin garantisce di avere il diritto di concedere questa licenza all'utente e che il disco è privo di difetti di materiale e di fabbricazione per 30 giorni dalla data della consegna. L'unico ed esclusivo rimedio per l'inadempienza a queste garanzie è la sostituzione del disco o il rimborso del prezzo d'acquisto, a scelte della PhotoSpin. La PhotoSpin non offre nessun'altra garanzia, esplicita o implicita, inclusa, ma senza limitazione a, alcuna garanzia implicita di commerciabilità o di adeguatezza per uno scopo particolare. Alcuni stati non permettono l'esclusione di garanzie implicite e l'utente può avere altri diritti che possono variare da stato a stato.

## **G E N E R A L E**

Tutti i diritti al disco o alle “immagini” sono di proprietà della PhotoSpin e di chi concede la licenza e sono protetti dalle leggi sul copyright degli Stati Uniti, dalle clausole dei trattati internazionali e da altre leggi di pertinenza. È vietato l'uso del nome PhotoSpin tranne che come avviso di collaborazione o di copyright insieme alle “immagini”. L'utente potrebbe essere legalmente responsabile per le violazioni del copyright causate o come conseguenza del mancato rispetto dei termini dell'accordo. La PhotoSpin conserva tutti i diritti non concessi esplicitamente con l'accordo. Il disco viene concesso in licenza solo all'acquirente originale del prodotto. La licenza concessa con questo accordo non può essere trasferita senza la previa autorizzazione scritta della PhotoSpin e terminerà automaticamente, senza avviso da parte della PhotoSpin, se non ci si conforma alle clausole dell'accordo. Quando la licenza viene terminata, terminare l'uso del disco e delle “immagini” e restituire immediatamente alla PhotoSpin il disco e tutte le copie. Né la PhotoSpin, Inc., né alcuno dei suoi direttori, amministratori, impiegati, partner o agenti sarà responsabile di eventuali danni, diretti, indiretti, accessori o indiretti, che derivano dall'uso o dall'impossibilità di usare il prodotto o qualunque immagine singola fornita sul CD-ROM. L'uso delle “immagini” e del software contenuto sul disco devono conformarsi a tutte le leggi applicabili, incluse, ma senza limitazione a, le leggi e le norme relative alla valuta e quelle sui diritti morali. Questo disco e il software contenuto nello stesso è considerato “software per computer limitato”. L'uso, la duplicazione o la divulgazione da parte del governo degli USA sono

Questione fondamentale:  
chiamare la PhotoSpin se si hanno domande particolari relative all'uso.

soggetti a limitazioni come esposto in questo accordo e come stabilito in DFARSoe 227.7202-1(a) e 227.7202-3(a) (1995), DFARS 252.227.7013 (Oct. 1988), FAR 12.212(a) (1995), FAR 52.227-19 o FAR 52-227-14, come applicabile.

©1997 Copyright PhotoSpin, Inc.

*PhotoSpin e Transflectance sono tutti marchi di fabbrica della PhotoSpin, Inc. Tutti gli altri nomi di prodotti sono marchi di fabbrica dei rispettivi proprietari.*

*Acrobat® Reader Copyright© 1987-1996 Adobe Systems Incorporated. Tutti i diritti riservati. La Adobe e la Acrobat sono marchi di fabbrica della Adobe Systems Incorporated, che possono essere registrati in alcune giurisdizioni.*



## REGISTRAZIONE

Grazie per aver almeno esaminato il documento di registrazione. Si incoraggia vivamente la partecipazione al processo di registrazione del software. È il modo migliore che conosciamo per scoprire chi siano gli utenti e i tipi di prodotto che possiamo creare meglio per loro.

Dopo aver effettuato la registrazione, invieremo all'utente via fax o via posta elettronica una lettera di ringraziamento per informare l'utente che il suo nome si trova al sicuro nel nostro database e che lo attende un eCredit al prossimo acquisto di un prodotto PhotoSpin.

Grazie di nuovo.

Grazie per aver dedicato il tempo necessario per effettuare la registrazione. Si hanno due opzioni per quanto riguarda la registrazione. L'opzione tecnologicamente più avanzata è la WORLD WIDE WEB (e ci teniamo ad evidenziarlo). Usando tale metodo, si passa elettronicamente alla pagina di registrazione del prodotto ([www.photospin.com/contactus](http://www.photospin.com/contactus)) e poi basta seguire semplicemente le istruzioni in linea. Si consiglia vivamente questo metodo perché evita la distruzione di alberi, l'affrancatura e il maneggio da parte di persone; inoltre è molto più facile per l'utente.

Un metodo meno tecnico è l'utilizzo del comodo e ben realizzato modulo di registrazione, contenuto al fondo di questo documento. L'utente può scegliere di compilarlo elettronicamente o con un utensile da scrittura (come una penna). Inoltre, se decidete di effettuare la spedizione negli U.S.A., non vi verrà addebitata l'affrancatura. Non indugiate ed inviatelo.

Dopo aver ricevuto la registrazione, aggiungeremo il nome dell'utente all'elenco di clienti preferiti. La registrazione offre molti vantaggi; un vantaggio immediato sono gli eCredits, che varranno per numerosissimi e divertenti articoli in futuro.

I dettagli saranno inviati in avvisi futuri (con la scelta del mezzo). Le informazioni corrette da parte dell'utente ci rendono possibile fornire lo sconto.



Grazie.

### Il gruppo PhotoSpin

Se si sceglie di usare la tecnica via FAX o per posta (che implicano la triste morte di un albero), compilare la pagina seguente e fare clic sul logo PhotoSpin. In tal modo si avvia la finestra di dialogo per stampare una copia in modo da poterla inviare via fax a:

(310) 265-1314

o

Spedire a:

PhotoSpin, Inc.  
29916 S. Hawthorne Blvd.,  
Rolling Hills Estates, CA 90274 USA  
Attention: Marketing.

Si prega di rispondere in lingua inglese.

First Name  M.I.  Last Name

Company Name  Primary Function of Company  Title

Address

City  State  Zip Code

Daytime Phone  Daytime Fax  Country

eMail Address

Titles Purchased:  Future titles you are interested in:

Date / Place of Purchase:  How would you prefer to hear from us?

How do you use images?

Additional Comments:

..... Fold Here First .....



NO POSTAGE  
NECESSARY  
IF MAILED  
IN THE  
UNITED STATES

**BUSINESS REPLY MAIL**

FIRST-CLASS MAIL PERMIT NO. 104 PALOS VERDES, CA

POSTAGE WILL BE PAID BY ADDRESSEE

**PHOTOSPIN INC.**  
29916 SOUTH HAWTHORNE BOULEVARD  
ROLLING HILLS ESTATES CA 90274-9936



..... Then Fold Here .....

**PhotoSpin™**

WE DON'T COMPRESS ANYTHING. BUT TIME.